

Paascyclus 2020

Witte Donderdag

Goede Vrijdag

Stille Zaterdag Pasen

ORDE VAN DIENST

voor Witte donderdag 9 april 2020

MEDEDELINGEN VAN DE KERKENRAAD
INTOCHTSLIED: Psalm 117a
VOTUM EN GROET
GEBED OM TOENADERING
LIED: 287: 1. 2. 3
GEBED OM DE NOOD IN DE WERELD
MUZIEK rondom lied 395
GEBED OM VERLICHTING MET DE HEILIGE GEEST
SCHRIFTLEZING EERSTE TESTAMENT:
Exodus 12: 1 - 17
LIED: 788
SCHRIFTLEZING TWEEDE TESTAMENT:
Matteus 26: 17 - 30
MUZIEK
SCHRIFTLEZING TWEEDE TESTAMENT:
Matteus 26: 30 - 46
LIED: 870
VERKONDIGING
ORGELSPEL
LIED: Psalm 136
DANK - EN VOORBEDE
STIL GEBED
ONZE VADER
SLOTLIED: 248
ZENDING EN ZEGEN

GOEDE VRIJDAG, aanvang 19.30 uur

Leer mij, o Heer, uw lijden recht betrachten….

Goede vrijdag, 10 april 2020
ds. Ida Verburg en SebastiaanSchippers

Het lijdensverhaal volgens het Johannesevangelie
en de melodieën van de bekende lijdensgezangen

Ook horen we uit Bach's Johannes Passion het meest troostende en ontroerende lied: *'Mein teurer Heiland'.* Gezongen door solist (Thomas Quasthoff) in dialoog met grootkoor, een opname uit 1991

Solist: Mijn dierbare Heiland, mag ik vragen,
nu u aan het kruis bent genageld
en zelf gezegd hebt: 'Het is volbracht',
ben ik dan nu van sterven vrij?
Kan ik door uw pijn en sterven
het hemelrijk beërven?
Is er dan nu verlossing voor íedereen?
Van pijn kunt u weliswaar niets zeggen,
maar u buigt het hoofd
en zegt zwijgend: Ja.

Koor: Jezus, u die dood was,
leeft nu voor altijd
in uiterste stervensnood
richt ik mij op niemand anders
dan op u, die 't voor mij goedmaakt
o, mijn lieve Heer
Geef mij slechts wat u verdiend hebt
meer zal ik niet begeren

Mein teurer Heiland, laß dich fragen,
da du nunmehr ans Kreuz geschlagen
und selbst gesagt: 'Es ist vollbracht',
bin ich vom Sterben frei gemacht?
Kann ich durch deine Pein und Sterben
das Himmelreich ererben?

Ist aller Welt Erlösung da?
Du kannst vor Schmerzen zwar nichts sagen;
doch neigest du das Haupt
und sprichst stillschweigend: ‘Ja’.

Jesu, der du warest tot,
lebest nun ohn Ende,
in der letzten Todesnot,
nirgend mich hinwende
als zu dir, der mich versühnt,
o du lieber Herre!
Gib mir nur, was du verdient,
mehr ich nicht begehre.

Liturgie voor de viering op

Stille Zaterdag 11 april 2020

Mariakerk

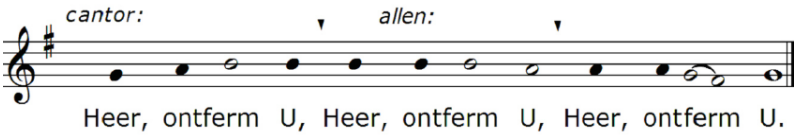


Stille zaterdag: De overgang van Goede Vrijdag naar Pasen.

Het is stil in de kerk. Het licht is gedempt.

Gebed om ontferming

na elke voorbede zingen we samen: Heer ontferm U. Na het gebed is er een korte stilte die overgaat in het lied 598: als alles duister is.



Om alle mensen, in de nacht,
vervreemd van zichzelf, elkaar verloren,
verdrukt, gebogen,
bidden wij U: **Heer, ontferm U…**

Om alle mensen, ver van huis,
gevlucht, verjaagd, in de greep van angst,
verdriet, uitzichtloosheid,
bidden wij U: **Heer, ontferm U…**

Om mensen dichtbij, en om onszelf,
al wat zich afspeelt wat we niet begrijpen,
waarover wij ons zorgen maken,
bidden wij U: **Heer, ontferm U…**

Korte Stilte

‘Als alles duister is is’ *(LB 598)*



Vraag en antwoord
Kind: Waarom is deze nacht zo anders dan andere nachten?
Ouder: Inderdaad, deze nacht is anders. We zullen zien.

In de Paaswake horen we verhalen. Verhalen over duisternis en licht, verhalen over verlangen en bevrijding, verhalen over leven midden in de dood… Verhalen in de nacht, in deze nacht, de Paasnacht. Verhalen van eeuwen, opnieuw gehoord, door ons.

Schriftlezing: Genesis 1: 1 – 5a ***Er zij licht!***

Lied: **Zo vriendelijk en veilig als het licht** *(LB 221: 1, 2)*
Zo vriendelijk en veilig als het licht,
zo als een mantel om mij heengeslagen,
zo is mijn God, ik zoek zijn aangezicht,
ik roep zijn naam, bestorm Hem met mijn vragen,
dat Hij mij maakt, dat Hij mijn wezen richt.
Wil mij behoeden en op handen dragen.

Want waar ben ik, als Gij niet wijd en zijd
waakt over mij en over al mijn gangen.

Wie zou ik worden, waart Gij niet bereid
om, als ik val, mij telkens op te vangen.
Ik leef niet echt, als Gij niet met mij zijt.
Ik moet in lief en leed naar U verlangen.

De Paaskaars binnengebracht

Degene die de Paaskaars hoog houdt zegt:
"Het licht van Christus"
Allen: "Heer, wij danken U"

Als de Paaskaars op de standaard wordt geplaatst:
"Het licht van Christus"
Allen: "verdrijft de duisternis"

Lied: 600: 1, 2, 3 Licht, ontloken aan het donker



Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

Vraag en antwoord

Kind: Ik vraag het opnieuw: waarom is deze nacht zo anders dan andere nachten?

Ouder: Omdat wij in deze nacht gedenken hoe God in elke duisternis het licht doet overwinnen.

Alle lichten in de kerk gaan nu ook aan.

Schriftlezing: Genesis 7: 17-18, 8: 1-7, 20, 9: 12-16 *Gered leven*

Lied: Het water van de grote vloed *(LB 350: 1, 2, 3, 5)*



Want al het water wast niet af
dat wij verzinken in dit graf
tenzij de duif die nederdaalt

ons uit de hoge vrede haalt.

Tot ondergang zijn wij gedoemd
als God ons niet bij name noemt,
maar God-zij-dank, Hij doet ons gaan
door 't water van de doodsjordaan.

Met Noach en zijn regenboog,
Mozes die uit Egypte toog
en Jona uit het hart der zee,
bidt heel uw kerk aanbiddend mee.

Vraag en antwoord
Kind: Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?
Ouder: Omdat God in deze nacht zijn volk uit Egypte heeft geleid en droogvoets door de zee liet gaan.

Schriftlezing: Exodus 14: 15-22 ***Bevrijd leven***

Lied: Zing voor Gods licht (Lied uit Iona; melodie Lof zij de Heer, de almachtige Koning der ere)

Zing voor Gods kracht die de ketenen breekt die ons binden,
duister verdrijft wanneer wanhoop en angst ons verblinden.
Wat ons beschaamt,
mag in zijn liefde bestaan.
Hij zoekt ons teder te vinden.

Zingt voor Gods recht dat de machthebbers vrede zal leren,
arglist ontmaskert, uiteenjaagt wie trots paraderen.
Recht, levend recht,

dat onderdrukking beslecht
en ons tot vrijheid doet keren.

Zing voor de heiligen, zij gaan ons voor in geloven.
Als wij vermoeid niet meer kunnen, staan zij ons voor ogen.
Zij leven klaar,
de nieuwe schepping is daar:
mensen door Gods geest bewogen.

Schriftlezing: Jona 3 ***Omkeren en leven***

Lied 568a: Ubi caritas



Doopgedachtenis:
Kind giet het water in doopvont

Gebed bij het water

Vg: U danken wij God,
dat U zich verbindt met ons
op leven en dood,
dat U de aarde roept
uit het water van de oervloed,
dat U met ons en met heel de schepping
nieuw begin maakt.
Dat U uw volk bevrijd hebt,
het geleid hebt,
door het water van de zee,
door woestijnen heen
naar land van belofte.
Dat U ons uw Zoon hebt aangewezen
toen Hij gedoopt werd
in het water van de Jordaan.
Dat dit water ons een teken is
dat U ook vandaag de dag
mensen roept
om van heinde en verre te komen
te worden gedoopt in Jezus' doop,
met hem gestorven,
en opgestaan, ten leven
door uw Heilige Geest.

Allen: Amen.

Vraag en antwoord

Kind: Waarom is deze nacht zo anders dan alle andere nachten?

Ouder: Omdat Jezus Christus onze Heer in deze nacht de boeien van de dood verbreekt en opstaat uit het graf.

Lied wat we hierbij horen en mee kunnen zingen:

In het water van de doop,
zien wij hoe God zelf belooft,
dat zijn Naam voorgoed aan ons verbonden is.
Water dat getuigt en spreekt,
van de hoop die in ons leeft,
dat Gods liefde voor ons niet veranderd is.

Eén met Christus in zijn dood,
gaan wij onder in de doop,
overtuigd dat er bij Hem vergeving is.
Eén met Christus, ingelijfd,
staan wij op van schuld bevrijd,
in een leven dat voorgoed veranderd is.

Met de Heer begraven en weer opgestaan,
om voor Hem te leven, Jezus' weg te gaan.
Uit het water van de doop,
putten wij geloof en hoop,
dat Gods trouw en liefde blijvend is.
Dat Gods trouw en liefde blijvend is.

In zijn lichaam ingelijfd:
Christus' kerk die wereldwijd,
is geroepen om een beeld van Hem te zijn.
Mensen overal vandaan,
die de weg van Christus gaan,
om vernieuwd voor Hem te leven, vrij te zijn.

Reinig ons, vernieuw ons leven Heer.
Heilig ons, en vernieuw ons leven Heer.

Prijs de Vader, prijs de Zoon en heil'ge Geest!
Prijs de Heer met al wat leeft en adem heeft!
Wat een liefde, wat een hoop!
U verzegelt door de doop

dat ons leven bij U veilig is.
Dat ons leven bij U veilig is.

Tekst: Hans Maat, muziek: Adrian Roest. © Stichting Sela Music

Schriftlezing: Romeinen 6: 3-4 ***Nieuw leven***

Lied 353: 1, 2, 3: Nu heeft het oude leven afgedaan



Geen macht op aarde houdt hem in zijn macht
die werd begraven in de dood des Heren,
die opstond tot het leven in zijn kracht
om aan zijn hand een nieuwe weg te leren.

Water en Geest verwekten door de doop
een nieuwe mens, die voortaan vrij mag leven.
Bevrijd van zonde en vervuld van hoop
mag hij zijn krachten aan het Godsrijk geven.

Schriftlezing: Matteüs 28: 1-10 ***Leven in zijn Geest***

Zingen: Psalm 118: 1

Laat ieders 's Heren goedheid prijzen,
zijn liefde duurt in eeuwigheid.

Laat, Israël, uw lofzang rijzen:
zijn liefde duurt in eeuwigheid.
Dit zij het lied der priesterkoren:
zijn liefde duurt in eeuwigheid.
Gij, die de Heer vreest, laat het horen:
zijn liefde duurt in eeuwigheid.

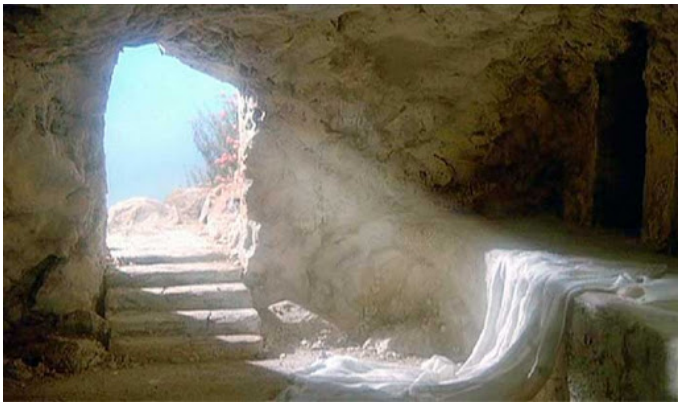
Gebed

Slotliet: Jo komt de gloarje (LB 634:1,2 - Frysk)

Jo komt de gloarje, Kristus, ivich ta,
Jo dy't de fiktoarje no behelle ha!
Doe't de ingel delkaam, strieljend en mei krêft,
waard de slútstien weinaam fan 't oerwûne grêf.
Jo komt de gloarje, Kristus, ivich ta,
Jo dy't de fiktoarje no behelle ha!

Sjoch Him ferskinen, Jezus jimme Hear,
ivich binn' jim sines, twivelje net mear.
Om wat jim ûntfongen, folk fan syn ferbûn,
wol no optein sjonge: Kristus had oerwûn!
Jo komt de gloarje, Kristus, ivich ta,
Jo dy't de fiktoarje no behelle ha!

Zegen



ORDE VAN DIENST
Pasen 12 april 2020
Even weer terug in de tuin van Eden

MEDEDELINGEN VAN DE KERKENRAAD
MUZIEK: over Christus, onze Heer, verrees
INTOCHTSLIED: 624 : 1. 2 Christus, onze Heer, verrees
VOTUM EN GROET
GEBED OP DE PAASMORGEN
LIED: 650 : 1. 2 . 3. 4 De aarde is vervuld
WOORDEN RONDOM PASEN EN EDEN
GEDICHT van Toon Hermans: Tuin
MUZIEK OVER STAAN IN EEN TUIN
ZONDAGSGEBED
SCHRIFTLEZING EERSTE TESTAMENT:
Genesis 2: 4b - 15

VERKONDIGING: Er was een tijd

LIED: Er moet een tuin zijn



2. Er moet een land zijn voor de mensen,
er moet een huis zijn of een tent.
Er moet een plek zijn op de wereld
waar je altijd veilig bent.

3. Er moeten mensen zijn als vogels,
zo vrij op straat of in de lucht.
Er mag geen angst meer zijn voor kogels
en niemand meer die vlucht.

4. Er mag een plek zijn om te blijven,
er mag een plek zijn om te gaan.
Dan heb je vleugels om te drijven,
een been om op te staan.

VERKONDIGING: Pasen is de belofte: alles is goed

LIED: 655 : Zing voor de Heer een nieuw gezang

SCHRIFTLEZING TWEEDE TESTAMENT:

Johannes 20: 1 - 18

GEDICHT van Ida Gerhardt: Christus de Hoevenier

LIED: 659 : 1. 2. 3. 4 Kondig het jubelend aan

VERKONDIGING: De tuinman is de Heer

MUZIEK: You raise me up

VERKONDIGING : Pasen - de verwachting, de belofte voor

alle tijden
ORGELSPEL
LIED: 630 Sta op Een morgen ongedacht
DANK - EN VOORBEDE
STIL GEBED
ONZE VADER
MUZIEK
SLOTLIED: 634 U zij de glorie
ZENDING EN ZEGEN
GEMEENTE ZINGT: Amen (3x)

Aan deze dienst werken mee:
alle voorgangers van de Protestantse Gemeente Trynwalden
Hille Vlasman, Gryt van der Galiën, Ida Verburg, Wiebke Heeren
Sebastiaan Schippers als organist
Margryt de Jong - van der Kooi, Tseard van der Kooi, Johannes van der Kooi als blazersensemble
Ouderling van dienst: Johan Salverda
Koster: Hedzer de Jong

TUIN

De bomen
komen uit de grond
en uit hun stam
de twijgen.
En ied'reen vindt het
heel gewoon
dat zij weer bladeren krijgen.
We zien ze vallen
naar de grond
en dan opnieuw weer groeien,
zo heeft de aarde
ons geleerd
dat ál wat sterft zal bloeien.

(Toon Hermans)

CHRISTUS ALS HOVENIER

Ze dacht dat het de hovenier was. Joh. 20: 15

Eén Rembrand kende als kind ik goed:
de Christus met de grote hoed
wandelend in de ochtendstond.
En, naar erbij geschreven stond:
Hij was een hovenier.

En nog laat ik mijn tranen gaan
als in de aarde ik Hem zie staan.
En – wat terzijde – in stille schrik
die éne, zij die dacht als ik:
Het was de hovenier.

O kinderdroom van groen en goud -
géén die ontnam wat ik behoud.
De laatste hoven naderen schier
en ijler wordt de ochtend hier:
Hij is de hovenier.

(Ida Gerhardt)